

BENGTSFORS & ED FILM FESTIVAL

16-20 mars 1994

FÖR MER INFORMATION: Ed: Kerstin Sandqvist 0534-190 66, bost. 0531-340 60. Bengtsfors: Frank Hagman 302 78, Marianne Tufvesson 124 30. Mustadfors: Henrik Klenfeldt 414 77. Långed: Åke I Andersson 408 83. Bäckefors: Margoth Carlgren 0530-605 08, bost. 620 45.

BILJETTPRISER:

Festivalkort: Alla filmer, alla biografer 150:-. Trefilmskort: 80:-. Enstaka biljetter 40:-. Matinépris: 25:-.

Försäljningsställen: Bengtsfors Bok & Pappershandel, Mustagrillen, Biblioteken i Bengtsfors, Bäckefors, Billingsfors, Ed. Samtliga biografer.

Servering/Café: Filmcafé Odéon håller öppet varje dag i anslutning till filmerna. Övriga biografer har servering enligt programmet. Därtill diverse överraskningar!

Vi tackar: Lantchips i Ed, Grevskapet Dals Konfektyr AB, El & TV Center, Coca-cola, Duni, El-Montage AB, Dalslänningen, Studieförbunden, Primärvården (Livslustan), Bengtsfors jämställdhetsprojekt samt övriga medverkande.

Arrangör: Bengtsfors Biograf & Filmförening, biograferna i Bengtsfors och Eds kommuner, Dals Långeds Filmstudio. Med stöd och hjälp av Kultur & Fritid Bengtsfors, Dals Eds Fritids & Kulturmånad, Västernfilm, Svenska Filminstitutet.

PROGRAM BENGTSFORS & EDS FILMFESTIVAL 16-20/3 1994

ODÉON, BENGTSFORS

Ons 16/3 18.00 Kommunfullmäktiges ordf. Peder Johansson klipper bandet. Invigningsfilm: *Borta med vinden*

Tor 17/3 22.30 *Spårlöst försvunnen*

18.15 Biotåget avgår fr. Långed. 20 kr t o r.

19.00 *Kärlek på bio* - program med Mikaela Kindblom. 20 kr.

21.00 *Pianot*

23.15 (ca) Biotåget åter mot Långed.

Fre 18/3 19.00 *En dans i mörker*

21.30 *Hårfrisörskans make*

Lör 19/3 11.00 *Swing it, magistern*

14.00 *Linnea i målarens trädgård*

15.00 *Ferngully*

17.00 *Kortfilmspaket*

19.00 *Kådisbellan*

21.00 *De älskande på Pont-Neuf*

23.30 *Jurtjyrkogården*

Sön 20/3 13.00 *Flygets dag - vid Balderensnäs* 25 kr.

15.00 *Rebellerna från St Petri*

17.00 *Totos bedrifter*

19.00 *Mannen på balkongen*

21.15 Avslutningsfilm: *Casa-blanca*

SVEA BIO, DALSLANDS-ED

Ons 16/3 18.30 FKN:s ordf. Lennart Aronsson inviger biografen och festivalen. *Gamla Dalslandsfilmer.* 20 kr.

21.30 *Hemlig premiärfilm!*

Tor 17/3 18.30 *Hear my song*

Fre 18/3 18.30 *Andarnas hus*

22.00 *Cains många ansikten*

Lör 19/3 16.30 *Aladdin* (Chokladaskar utlottas)

18.30 *De tre musketörerna*

21.30 *Goodnight Irene*

Sön 20/3 16.30 *Lotta II* (Lottaböcker utlottas)

18.30 *Kådisbellan*

LÅNGED - FOLKETS HUS

Ons 16/3 18.30 *De skoningslösa*

Fre 18/3 18.30 50- och 60-talskväll: *Hempas bar*

21.15 *Tina - what's love got to do with it*

Lör 19/3 16.00 *Lotta II*

Sön 20/3 16.00 *Jurassic park*

18.30 *Där floden flyter fram.* Fiske- och naturkväll.

BÄCKEFORS - BÄCKEGÅRDEN

Tor 17/3 19.00 *Andarnas hus* Vi bjuder

Fre 18/3 19.00 *Pianot* på chips

Lör 19/3 14.00 *1939* och juice

16.00 *Alladin* till varje

Sön 20/3 18.30 *En dans i mörker* film.

MUSTADFORS - FOLKETS HUS

Ons 16/3 19.00 Filmstudion visar: *Amarcord.* Italiensk mat och dryck med levande musik.

Tor 17/3 19.00 *Hot Shots 2*

Fre 18/3 18.30 *Oskuldens tid*

24.00 *A clockwork orange*

Lör 19/3 11.00 *Rona rövardotter*

19.00 *The wall.* Servering och levande musik.

22.30 *Gökboet*

Sön 20/3 16.30 *Ferngully*

21.30 *De tre musketörerna*

OBS: Vi kommer att lägga in extra föreställningar utanför ord. visningstid med rykande färsk kvalitetsfilm. Se anslag på biograferna!

ONSD 16/3 18.00

ODÉON



USA 1939.
Regi: Victor Fleming.
225 min.
Från 11 år.

Invigningsfilmen i Bengtsfors slår an ett av festivalens två huvudteman: Kärlek (det andra är Musik). Och pampigare kärleksfilm har heller aldrig skådats. Inte mindre än 10 Oscars blev skörden efter Clark Gables och Vivien Leighs famntag som Rhett Butler och Scarlett O' Hara mitt under brinnande inbördeskrig. Ett jätteuppbåd statistiker, hästar och åkdon bidrog till att göra krigsscenerna banbrytande realistiska, i stark kontrast till den fridfulla lantidyllen i inledningsscenerna från bomullsplantagen, där Scarlett lever sitt skyddade sydstatsliv. Ett måste för alla filmälskare!

ONSD 16/3 18.30

ED

Invigning av biografen och festivalen

Visning av gamla dalslandsfilmer

Stig Johansson, Bengtsfors och Per-Otto Klevenmark, Ed, kommenterar.

PRO serverar kaffe.
Entré: 20 kr inkl kaffe.

ONSD 16/3 21.00

ED

HEMLIG PREMIÄRFILM

En aktuell barnförbj. film har utlovats.

Lantchips till alla besökare

ONSD 16/3 19.00

LÅNGED



USA 1992.
Regi: Clint Eastwood.
131 min.
Från 15 år.

Clint Eastwoods elfte western är inte bara hans bästa utan också en av de bästa som gjorts i genren. De skoningslösa är en vacker, realistisk och suggestiv film, där våldet visas fram utan försköning, och kräver sin tribut inte bara hos dem som drabbas, utan också av dess utövare i form av samvetskal och ånger. En dimension av dödanndet som knappast ryms i traditionell pangpangfilm. Clinton visar på ett övertygande sätt att han lyckats bredda sitt register som skådespelare och regissör och kryddar därjätt sin redan aptitliga anrättning med både självironi och rå humor.

ONSD 16/3 19.00 MUSTADFORS



Italien 1974.
Regi: Federico Fellini.
127 min.
Barntillåten.



Efter filmen blir det italiensk mat, dryck och musik i filmens anda.

Denna Fellinis lyckligaste film från barndomens Rimini hör till de där oförglömliga filmerna man kan se hur många gånger som helst och ändå göra nya upptäckter i. Här möts poesi och burlesker i ett barndomens friska vanvett, som skänker pärlbandet av återkallade episoder magisk glans, och hjälper oss själva att minnas. Det är Dals Långeds Filmstudio som håller i kvällens visning, med hjälp av Mustagrillen bakom grytorna.

ONSD 16/3 22.30

ODÉON



USA 1993.
Regi: George Sluizer.
109 min. Från 15 år.

För att svalka av sig efter den romantiska hetten i Borta med vinden kan vi tveklöst rekommendera den här högklassiga kallsvettaren. Ett helt vanligt par, Jeff (spelad av Keifer Sutherland) och Diane, är ute på bilsemester och får bensinstopp. Jeff går för att hämta bensin men när han återkommer är Diane spårlöst försvunnen. Efter tre år är hon det fortfarande, och snart också hans sunda förnuft. Det är då en man vid namn Barney tar kontakt med honom. En lönnfite och långhårig kemist, lite speciell men en hyvns kille. Eller hur är det egentligen?

TORS 17/3 18.30

ED



England 1992.
Regi: Peter Chelsom.
104 min.
Från 11 år.

En del filmer får inte riktigt den uppmärksamhet de förtjänar, små skimmerande pärlor som drunknar i en massiv och rätt dyg filmflod. Här är en av dem - uppfikad för att glädja vår publik: en engelsk komedi i irländsk miljö, som blandar romantik, musik, humor och magi till en mycket charmig sång. Nattklubbsägaren Micky O' Neill vill engagera den populäre irländske sångaren Josef Locke för att rädda sig undan konkurs. Men Locke visar sig vara en bedragare och skandalen är ett faktum. Micky åker till Irland på jakt efter den riktige Locke...

TORS 17/3 19.00 ODÉON

Kärlek på bio

Kärlek på bio - ett program med filmvetaren och kritikern Mikaela Kindblom som på storbildsvideo visar avsnitt ur kärleksfilmer genom tiderna och guidar oss genom deras olika stämningar och formspråk. Hur kysser Clark Gable jämfört med Sylvester Stallone? En lärorik och underhållande kväll utlovas.

Biotåget går från Mustadfors st.....18.15
Billingsfors.....18.30
till Bengtsfors.....18.45
från Bengtsfors.....23.15 (ca)

Pris: Tåg t o r 20:-
Föredrag 20:-
alt. filmkort.

(Med reservation för snöhinder)

TORS 17/3 21.00

ODÉON

FRED 18/3 19.00

BÄCKEFORS



Nya Zeeland 1993.
Regi: Jane Campion.
121 min.
Från 15 år.

Som höjdpunkt på kärleksprogrammet i Bengtsfors visar vi Jane Campions lovordade och mångfaldigt prisbelönade mästerverk *Pianot*. Den stumma skotskan Ada anländer tillsammans med sin nioåriga dotter i en rankig båt till en strand på Nya Zeeland. Hon har haft "turen" att bli bortgift med en okänd skogsägare på ön, trots sitt handikapp. Med sig i båten har hon förutom sin viljestyrka och starka uttrycksbehov även sitt älskade piano. Det här är en film som inte liknar någon annan - en passionshistoria och resa i själens inre som speglas och förstärks av naturens omgivande krafter. Missa den inte!

TORS 17/3 19.00 MUSTADFORS



USA 1993.
Regi: Jim Abrahams.
83 min.
Från 11 år.

En crazy actionkomedi som driver med allt mellan Rambo och Lady och Lufsen, en frustande filmparodi som smäller av ett fyrtverkeri av muskulösa garv och explosiva fniss. Bröderna Marx - fast i modern actiontappning! Snabbt, helknasigt, och garanterat underhållande. Från föregångaren *Hot Shots* - höjdarna känner vi igen Charlie Sheen i rollen som stjärnpiloten och superbuffens Topper Harley. Amerika har på nytt hamnat i en krissituation och den galne presidenten Tug Benson väljer Topper för ett livsfarligt uppdrag...

TORS 17/3 19.00 BÄCKEFORS

FRED 18/3 18.30 ED



USA 1993.
Regi: Bille August.
146 min.
Från 15 år.

Filmatiseringen av Isabel Allendes älskade roman är en stor händelse på biouken. Filmens manlige huvudperson Esteban, spelad av Jeremy Irons, gift sig med den många år yngre Clara (Meryl Streep) som visar sig besitta övernaturliga gåvor. De flyttar till hans enorma gods, där Esteban alltmer utvecklas till en auktoritär patriark. Bille August gör här ytterligare ett av sina fina fädersporträtt, denna gång uppbackad av en internationell gräddas storska despelare och förstklassigt foto och scenografi.

FRED 18/3 19.00

SÖND 20/3 18.30

ODÉON

BÄCKEFORS



England 1990.
Regi: Mike Ockrent.
95 min.
Från 11 år.

Det är kvällen innan Linda och Dave ska gifta sig. Tjejerna och killarna går ut på var sitt håll, men hamnar av en händelse allihop på Branskys Dance Hall, ett av Beatles tillhåll i Liverpool. En fräsch engelsk komedi, fylld av musik, som handlar om att låta sig ledas av sina drömmar och bryta sig ur det givna mönstret. Du som gillade *The Commitments*, *Shirley Valentine* och *Timmarna med Rita* kommer att älska *En dans i mörker*.

FRED 18/3 21.30

ODÉON



Frankrike 1990.
Regi: Patrice Leconte.
80 min.
Från 15 år.

Vi fortsätter på temat Kärlek, med denna originella och intensiva skildring av erotisk längtan och romantisk besatthet. Som liten gick Antoine ofta till hårfrisörskan, för att få njuta av hennes förföriska doft och lena röst, och ännu som vuxen lever han i övertygelsen att ett liv med en hårfrisörskas måste vara ett liv i paradiset. Så möter han Mathilde, blir hejdlöst förälskad och friar redan under första klippningen. Hon svarar ja, och vad som tycks vara ett konfliktlöst liv i passionens tecken tar sin början.

FRED 18/3 18.00 50- OCH 60-TALSROCK

LÅNGED



Sverige 1977.
Regi: Lars Thelestram.
104 min.
Från 11 år.

18.30

Det stillastående lugnet i en svensk småstad under 50-talet bryts när huvudpersonen Killes äldre bror kommer hem från sitt sjömansjobb i Amerika. Med sig i bagaget har han förutom Elvis-plattor och stiletter också hela det amerikanska tuffhetsidealet som han försöker efterleva till varje pris. Välkomna till 50- och 60-talet i Långeds Folkets Hus. Ta på dig mygghagarna, kamma i bryllkrämen och tanka chevan, eller låt håret växa och kom med din blommiga Amazon.

EN KVÄLL DET SVÄNGER OM!

Före filmerna och i pausen blir det blues och rock med *Boogie Trap* och dans framförd av Sofias showdansare.

50- och 60-talsutställning hela kvällen med skivor, affischer, video, tävling, bilar m m.

Medarrangör *Blue Moon Car Club*. Alla besökare i tidsenlig klädsel bjuds på överraskning!



USA 1993.
Regi: Brian Gibson.
118 min.
Från 15 år.

21.15

Efter paus hoppar vi 10 år fram i tiden och släpper lös Tina Turner. Filmen om Tina Turners liv är baserad på hennes självbiografi och koncentrerar sig på den grymma verkligheten bakom framgångsfaden Ike och Tina. Det är en helvetesskildring i högt tempo, men också en hoppfull berättelse om möjligheten att resa sig ur den djupaste förnedring och förändra sitt liv. Angela Bassett gestaltar Tina med kraft och inlevelse, ända fram till slutscenen där verklighetens Tina tar över mikrofonen.

FRED 18/3 18.30 MUSTADFORS



USA 1993.
Regi: Martin Scorsese.
138 min.
Barntillåten.

Mannen bakom denna magnifika sedesskildring ur 1870-talets översta societiet heter Martin Scorsese - densamme som gjorde Taxi Driver och Maffiabröder. Så konstigt är det kanske inte, för klannmentaliteten i salongerna visar sig minst lika stålhard som i maffian, och Daniel Day Lewis suveränt utmejslade societetslejon Newland Archer tvingas anpassa sig till uråldriga spelregler där kärleken är ett socialt spel inom den egna klanen. En möjlig frihet presenteras av den rättframma grevinnan Olenska, spelad av Michelle Pfeiffer. En rik, överdådig kärleksfilm som bågner av prakt och skälvande känsloliv.

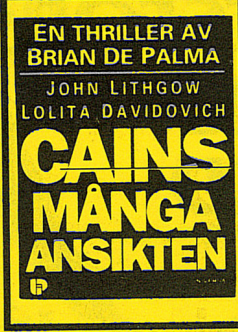
FRED 18/3 24.00 MUSTADFORS



USA 1971.
Regi: Stanley Kubrick.
137 min.
Från 15 år.

En stad några årtionden framåt - räknat från det 70-tal då filmen spelades in... Alex favorithobbies är våldtäkt, ultravald och Beethoven, en skön blandning. När han till slut grips döms han till 14 års fängelse för mord. Efter ett par år utses han till försökskanin i regeringens nya giv att omvända kriminella ungdomselement - den s k Ludovicobehandlingen som består i att han dag ut och dag in tvingas se filmer med vålds- och sexbrott. Meningen är att han ska få avsmak för sina tidigare älskingsysslor och botas. Behöver vi säga att den här kultifilmen efter 20 år fortfarande känns brännande aktuell?

FRED 18/3 22.00 ED



USA 1992.
Regi: Brian De Palma.
82 min.
Från 15 år.

En ruskig, raffinerad - och rolig - nysare signerad Brian De Palma. Det handlar om den till synes perfekta pappan Doktor Carter Nix, hängiven barnpsykiolog som älskar sin lilla dotter över allt annat. Hans hustru Jenny börjar tycka att faderskärleken tar sig väl extrema uttryck och att maken ibland beter sig underligt. När hon inleder ett förhållande med en gammal kärlek, Jack, anar hon inte att hon därmed förser Carter med en idealisk syndabock till det brott han planerar.

LÖRD 19/3 11.00 ODÉON

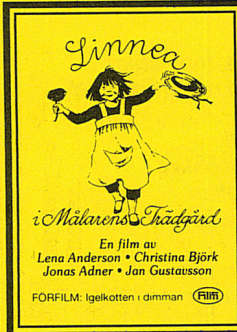


Sverige 1940.
Regi: Schamyl Bauman.
80 min.
Barntillåten.

Alice Babs genombrottsfilm åstadkom ett smärre jordskred på sin tid, då somliga ansåg henne vara ett hot mot ungdomens mentala hälsa. Det var hennes uppslupna swingande i skolan som inte riktigt passade sig (swing var tidens stora dans- och sångfluga). Och när till och med den stränga rektorskan i slutnumret reser sig och singlar loss - ja då var världens undergång nära. Thor Modéen och John Botvid är några av de gamla bekanta som medverkar i den här sant underhållande filmen efter manus av Hasse Ekman.

Vi bjuder på 11-kaffe.

FRED 19/3 14.00 ODÉON



Sverige 1991.
Regi: Christina Björk och Lena Andersson.
30 min.

För de små visar vi den här härliga tecknade filmen om Linnea och Blomqvist som reser till målaren Monets blommande trädgård utanför Paris. En älskad bilderbok har blivit en mycket vacker och välgjord film som handlar om att se och uppleva varje ögonblick med öppna sinnen.

Efter Linnea följer den ryska kortfilmen Igelkotten i dimman, en poetisk animerad film med stark atmosfär.

Sovjet 1975. Regi: Jurij Norsjtajn. 10 min.

LÖRD 19/3 15.00 SÖND 20/3 16.30 MUSTADFORS



USA 1992.
Animerad film i regi av Bill Kroyer.
85 min. Barntillåten

Skövlingen av jordens regnskogar fortsätter och hotar både djur och människor. Sländan Christa och fladdermusen Bertil hör till dem av skogens invånare som förstär att något måste göras. Tillsammans med domonerna som bor i träden försöker de skrämja skogsmaskinerna på flykten. Vad tror du - kan de lyckas? Och finns det något vi kan göra?

LÖRD 19/3 17.00 ODÉON



Regi: Roy Andersson
m fl
Ca 80 min.

Bl a visar vi en internationellt prisbelönad och mycket uppmärksammas film av Roy Andersson. Ett beställningsjobb av Socialstyrelsen på temat Aids - men Roy Andersson djupdök i ämnet mer än önskvärt och Socialstyrelsen backade ur. Här är den i alla fall, se den om du vågar. En spännande och rolig filmmix utlovas.

LÖRD 19/3 19.00 SÖND 20/3 18.30 ODÉON ED



Sverige 1993.
Regi: Åke Sandgren.
98 min.
Från 11 år.

Det blir premiär för Kådisbellan i både Bengtsfors och Ed under festivalen. En frisk, dräpelig och tidsäker barndomsskildring från en färgstark 20-talsfamilj där pappan är respektgivande revolutionär och mamman smygssäljer konstarter som lillbrorsan Roland på egen hand produktutvecklar och säljer som kådisbellor, för att bättre på ekonomin. Stellan Skarsgård spelar pappan med pondus och tåga och lika träffsäker i rollen som Roland är den unge Jesper Salén. Kådisbellan bygger på en självbiografisk roman av Roland Schutts och fick nyligen en Guldbagge som 93 års bästa svenska film.

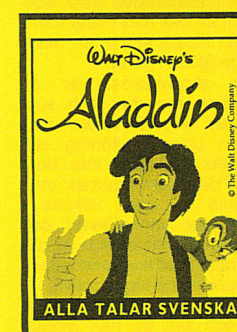
LÖRD 19/3 21.00 ODÉON



Frankrike 1991.
Regi: Léos Carax.
125 min.
Från 15 år.

Regissören gick bokstavligt talat genom eld och vatten för att förverkliga denna stora kärleksfilm. Bl a tvingades han efter en timmes färdigspelad film lämna Paris och rekonstruera hela Pont-Neufbron med omgivande kvarter på annan ort. Resultatet har blivit en bildspråkande film fylld av passion och vitalitet. De älskades namn är Michèle och Alex. Konstnärinnan Michèle har just lämnat sitt överklasshem och debuterat bland Paris många utslagna. Alex extraknacker som eldslukare och tillhör stadens unga trasproletariat. Tillsammans upplever de en lidelsefull kärlekshistoria som samtidigt är en skrikande protest mot vuxenvärldens förstening.

LÖRD 19/3 16.30 SÖND 20/3 16.00 ED BÄCKEFORS



USA 1993. Regi: John Musker, Ron Clements.
90 min. Barntillåten.

Aladdin är Disneys trettiöförsta tecknade långfilm och tillika största succé, som överallt slagit knock-out på både kritiker och kassarekord. Halsbrytande action och hisnande äventyr i exotisk miljö varvas med humor och naturligtvis romantik i Disneys omiskännliga och alltid lika tekniskt raffinerade recept. Aladdin är en bländande upplevelse för gammal som ung att hänföras av.

LÖRD 19/3 18.30 SÖND 20/3 21.30 MUSTADFORS



USA 1993. Regi: Stephen Herek. 105 min.
Från 11 år.

Det här är faktiskt den sjunde i raden av filmatiseringar av Alexandre Dumas tre romaner om d'Artagnan och de tre musketörerna. En klassisk version från 1948 är den med Gene Kelly som d'Artagnan och Lana Turner som svekfull Milady. Fäktscenerna var där storslagna uppvisningar och mer lek än bistert allvar - något som är sig likt även i denna nya version. Actionscenerna är många och välgjorda och scenografin tidstrogen.

LÖRD 19/3 16.00 SÖND 20/3 16.30 LÅNGED ED



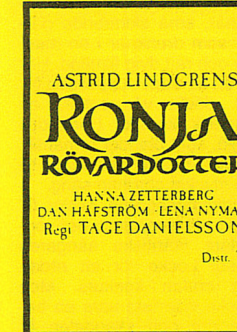
Sverige 1993 Regi: Johanna Hald, 73 min. Barntillåten

Den fristående fortsättningen på Lotta på Bråkmakargatan, där Lotta flyttar, klär ut sig till påskkärring och köper julgran av en surkart till julgransgubbe. Och mycket mer. I huvudrollen ser vi förstas Grete Havnesköld som är både salt och söt och som klippt och skuren för lilla Lotta.

Godispåse till alla barn!

ED PRESS STOP Lördag 19/3 21.30 - GOODNIGHT IRENE
Från Gbg:s filmfestival - Ny svensk film med Jan Malmström i storroll

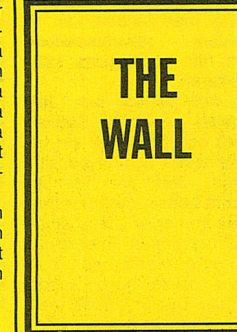
LÖRD 19/3 11.00 MUSTADFORS



Sverige 1984.
Regi: Tage Danielsson.
126 min.
Barntillåten.

Nu flyger vildvittorna över rövarborgen på Mattisberget igen och grådvärgarna kurar i trollslogen. Medan Mattis får en dotter Ronja får hans ärkefiende Borka en son, Birk. Det blir Ronja och Birk som får göra slut på den urgamla fejden mellan de två rövarsläktena. Tage Danielssons film om kärlek och hat, godhet och ondska, blir säkert ett kärt återseende för gammal som ung.

LÖRD 19/3 19.00 MUSTADFORS



England 1982.
Regi: Alan Parker.
95 min.
Från 15 år.

Pink Floyd är efter snart 30 års (!) karriär still going strong, och gästar till sommaren Ullevi och Göteborg. De har tidigt gjort sig kända för att utnyttja elektronikkens alla möjligheter för att förvandla sina konserter till totalupplevelser för alla sinnen, en målsättning som även bör ha styrt Alan Parker när han gjorde den här filmen. The wall bygger på dubbelalbumet med samma namn och skildrar den utbrända rockstjärnan Pink (spelad av Bob Geldorf) genom ett collage av speelfilm och tecknad film. OBS: Servering med levande musik efter filmen.

LÖRD 19/3 14.00 BÄCKEFORS



Sverige 1989.
Regi: Göran Carmback.
193 min.
Från 15 år.

Mot fonden av kriget ute i Europa avtecknar sig några människooden här hemma i Sverige under beredskaps-åren. Den blyga Annika som flyttar till Stockholm från landsbygden och träffar Bengt, överklasspojken. Berit, långt mer erfaren än Annika, spelad av Helena Bergström som nyligen fått en Guldbagge för sina fina rollprestationer. Många kommer att känna igen sig i den här filmen, som varsamt återskapar tidens atmosfär, inte minst i avsnitten som spelats in i Dalsland.

Servering och musikunderrhållning i paus.

LÖRD 19/3 22.30 MUSTADFORS



USA 1976.
Regi: Milos Forman.
134 min.
Från 15 år.

Dundersuccén som knockade press och publik så att den ännu inte rest sig. Jack Nicholson är oförglömlig som rebellen Mc Murphy som vägrar inordna sig i ett totalitär system, driver med det, underminerar det med sin humor och sunda livsaptit och slutligen går under, som rebellerna slutligen gör, men först efter att ha ingiutit sitt mod hos kamraterna. Desamma som likt löskokta grönsaker sitter i ring kring översköterskan Ratched i filmens början - Harding, Ellis, Martini och alla de andra. Och så förstås hövdingen själv, den mäktige Chief Bromden. När vi lämnar salongen har grönsakerna i en magisk akt förvandlats till människor av kött och blod.

LÖRD 19/3 23.30 ODÉON



USA 1989.
Regi: Mary Lambert.
103 min. Barnförbjuden.

Ludlow är en sådan där liten fridfull stad där inget någonsin händer. En sådan där fridfull liten stad där mardrömmen ter sig desto hemskare när den väl inträffar - och det gör den förstas i Stephen Kings skräckfilmsklassiker som förvandlar den gulliga djurkyrkogården för döda älskingsdjur till något helt annat, inte fullt så gulligt. Och föresten, det här är förstas en film som ska ses på bio... om du vill bli skrämd på allvar...

SÖND 20/3 13.00 ODÉON

STORBILDSVIDEO

Entré 25:-

Åmål vid Vänern

En komedi av Åmåls Videoverkstad

FLYGETS DAG vid Baldersnäs Herrgård 1993

En film av Jonny Andersson och Jonas Hermansson

Konferencierer: Gun Förde, intendent på Baldersnäs och ev. flygare Michael Carlsson, Tösse, som bl a byggt flygplanen Bleriot XI och Tummelisa.

Sång av Stefan Augustin



SÖND 20/3 15.00 ODÉON



Danmark 1991.
Regi: Sören Kragh-Jacobsen.
107 min. Från 16 år.

Det här är en ungdomsfilm som lika mycket vänder sig till vuxna, en spännande äventyrsfilm med humor och allvar men utan pekpinnar. En spark därbak för mod och civilkurage. Handlingen utspelas i Danmark under okkupationen. Ett gäng grabbar provocerar tyskarna med pojktreck, som t ex att släppa ner en hitlerdocka med behå framför näsan på vakthavande soldater. Snart nog övergår dock leken i blodigt allvar. Svenske Philip Zandén spelar en av huvudpersonerna, annars är det danska amatörer som står för de många fina rollprestationerna i filmen.

SÖND 20/3 17.00 ODÉON



Belgien 1991.
Regi: Jaco von Dormael.
90 min. Från 11 år.

Det har regnat utmärkelser över den här fantastiska lilla belgiska filmen som ingen med barnasinn i behåll borde missa. Nu kommer den till Bengtsfors - så passa på! Totos bedrifter är berättelsen om Tomas som blev bortbytt mot den rike grannfamiljens pojke Alfred på BB (åtminstone påstår han det själv). Nu sitter han på ålderdomshemmet och grämer sig över att det inte blev mer av livet. Men än är det tid: han rymmer i skepnad av sin barndomsfantasi "Toto le héros" (hjältan Toto) för att ta tillbaks vald Alfred stulit från honom - hans liv.

SÖND 20/3 19.00 ODÉON



Sverige 1993.
Regi: Daniel Alfredsson.
94 min. Från 15 år.

Vem är mannen på balkongen? Och varför stirrar han på barnen som leker nere på gatan? Den samspelade trion från Brandbilen som försvann är densamma: Gösta Ekman som lätt luggsliten Martin Beck, Kjell Bergkvist och Rolf Lassingård som hans luttrade vapendragare Lennart Kollberg och Gunvald Larsson. Men storryn är grymmare, regin säkrare och spänningen mer uppskruvad i denna 93 års andra filmatisering av en Sjövall-Wahlööbok. Mannen på balkongen har överallt mötts med fina recensioner. Se den på bio! Det här är första gången i Bengtsfors.

SÖND 20/3 16.00 LÅNGED



USA 1993.
Regi: Steven Spielberg.
127 min.
Från 11 år

ha med sig en vuxen. Steven Spielbergs skräckinjagande dinosaurier har slungat lös ur jätteparken Jurassic Park och invaderar nu Långeds Folkets Hus. Håll er i bänkraderna! Tyrannosaurus Rex och hans kompisar är på bettet! Blir det för läskigt kan det vara bra att ha med sig en vuxen.

SÖND 20/3 18.30 LÅNGED



USA 1992.
Regi: Robert Redford.
123 min.
Från 7 år.

Där floden flyter fram är en mycket vacker och varfilm som skildrar Normans uppväxt i ett prästhem på landsbygden, hans förhållande till den mer rebelliska brodern Paul (spelad av Brad Pitt) och fortsatta väg ut i världen. En viktig ingrediens i filmen är fisket. Som små undervissas bröderna av fadern i flugfiskets alla mysterier, och blir själva fullfjädrade i denna ädla konst. Invävd i berättelsen på ett fint sätt är temat om vikten av att värna naturen, som bottnar i ett starkt miljöengagemang hos Redford. Fiske- och naturkväll med fiskeutställning, video, tävling mm. Medarrangör: Djuvelviks sportfiskeklubb. Vi bjuder på kaffe!

SÖND 20/3 21.15 ODÉON



USA 1942.
Regi: Michael Curtiz.
102 min.
Från 7 år.

En milstolpe i filmhistorien och numera kulturellt för alla som någon gång drömt om att vara cool som Humphrey Bogart eller vacker som Ingrid Bergman. Casablanca har alla ingredienser som skapar en populärfilmsklassiker: action, äventyr, spioneri, exotisk miljö, humor, en maskulin hjälte och en mystisk hjältninna, politik, romantik, sentimentalitet, ett musikaliskt ledmotiv, en skum bov och krig. So, play it again, Sam. Casablanca är en värdig deservt efter vår fulltade festivalmeny och därtill en Kärleksfilm med stort K.