

BENGTS FOR FILM FESTIVAL

16-21 mars 1993

Biljettpriser:
Festivalkort: Alla filmer, alla biografer 150:--. **Trefilmskort** 80:--.
 Enstaka biljetter 40:--. **Matinépris** 25:--. En förälder gratis i sällskap med barn under 10 år.

Försäljningsställen: Bengtsfors Bok & Pappershandel. Mustagrillen, Mustadfors. Huset, Åmål. Biblioteken i Bengtsfors, Billingsfors, Ed, Långed, Mellerud, Bäcke-fors. Samtliga biografier.

Servering/Café: Filmcafé Odéon Bengtsfors öppnar 1 tim före filmstart varje dag, stänger ca 1 tim efter filmslut. Övriga biografier har servering och diverse överraskningar. Allt för att publiken ska trivas.

VI TACKAR: Lantchips i Ed, Bengtsfors Konfektyr AB, El&TV Center, Dalslänningen samt övriga medverkande.

Arrangör: Bengtsfors Filmfestivalförening. Med stöd och hjälp av Kultur & Fritid Bengtsfors, Landstingets kulturnämnd och Svenska Filminstitutet.

FÖR MER INFORMATION: **Bäcke-fors:** Bengt Mattsson 0530-600 94. **Långed:** Åke I Andersson 408 83. **Mustad-fors:** Henrik Klenfeldt 411 85. **Bengts-fors:** Frank Hagman 302 78, Lena Grönlund 162 80, Tomas Torbjörnsson 321 23.

PROGRAM BENGTSFORS FILM FESTIVAL 16-21/3 1993

ODÉON, BENGTSFORS

Tis 16/3 17.00 Invigning av kommunalråd Sven-Åke Gustavsson. Livemusik från föreningen Decibel.
 19.00 The Commitments.
 21.30 Cinema Paradiso.

Ons 17/3 19.00 Svarta kappan.
 21.30 Åskhjärta.

Tor 18/3 19.00 Gamla Bengtsforsfilmer. Ett urval. 20 kr.
 21.00 Resan till hoppet.

Fre 19/3 14.00 Rättis.
 19.00 Härlig är jorden. Ev. besök av Roy Andersson.
 20.30 Söndagsbarn.
 23.30 Blade Runner.

Lör 20/3 11.00 Elvakafe.
 11.30 Bagdad café.
 14.00 Skönheten och odjuret.
 17.00 Den svarta hingsten.
 19.00 Tala - det är så mörkt. Ev besök av Suzanne Osten.
 21.30 På drift mot Idaho.
 23.30 Repulsion.

Sön 21/3 11.00 Guldungen. Storbilds-video. En film om John Bryntesson. Fri entré.
 11.20 Studentexamen Karlberg Juni 1992. Storbilds-video. Fri entré.
 13.00 Herr G Papphammar.
 14.30 Lotta på Bråkmakargatan.
 16.30 Videofestival. Storbilds-video. Entré 20:--. Festivalavslutning.
 19.00 Tjejligan.
 21.30 Någon av filmerna från Göteborgs filmfestival.
 Reserv: Blade Runner.

BÄCKEFORS - BÄCKEGÅRDEN

Tis 16/3 19.00 Dansar med vargar.
Tor 18/3 15.00 Den ofrivillige golfaren. 20 kr.
 19.00 Halfaoine.
Sön 21/3 19.00 Stekta gröna tomater.

MUSTADFORS - FOLKETS HUS

Tor 18/3 19.00 Den hemliga vännen.
Fre 19/3 14.00 Den ofrivillige golfaren. 20 kr.
 23.30 Bitter Moon.
Sön 21/3 16.30 Skönheten och odjuret.
 19.00 Bodyguard.

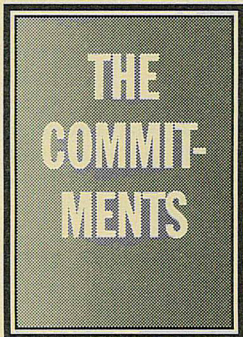
LÅNGED - FOLKETS HUS

Tis 16/3 19.00 Halfaoine.
Ons 17/3 19.00 Guldfeber.
Tor 18/3 17.00 Lotta på Bråkmakargatan.
Fre 19/3 18.30 Dansar med vargar.

ODÉON BENGTSFORS 17.00 INVIGNING - Livemusik av lokalt rockband från Decibel

TISD 16/3 19.00

ODÉON



Filmen "The Commitments" bygger på irländaren Roddy DoYLES roman med samma namn och handlar om några arbetar-ungdomar i Dublin som bildar ett soulband. Filmen skildrar bandets mödosamma väg från den första oglamorösa spelningen på församlingshemmet, där släkten är publik, till allt mer ära och berömmelse. I takt med växande framgångar ökar slitningarna i bandet och dess medlemmar blir allt mindre samspelade på det personliga planet. Framförallt är detta en musikfilm. Gruppen gör sina hyllningstolkningar av den svarta soulmusiks hits.

Irland/USA 1991. 118 min. Regi: Alan Parker. Tillåten från 15 år.

TISD 16/3 21.30

ODÉON



Vad vore en filmfestival utan en hyllningsfilm till biografen?
 Detta är helt enkelt en underbar film. Den är rolig, burlesk, och härligt sentimental. Filmen handlar om en liten pojke och en gammal biografmaskinist i en liten stad på Sicilien. Denna miljö rymmer ett flertal färgstarka figurer, t.ex. präster som förhandsgranskar alla filmer och beordrar fram saxen när kyssarna blir för långa. Filmen är belönad med en Oscar för bästa utländska film samt juryns stora specialpris i Cannes.
 En kärleksfull hyllning till filmkonsten, kärleken och livet.

Italien 1989. Regi: Giuseppe Tornatore. Från 11 år.

TISD 16/3 19.00 FRED 19/3 18.30

BÄCKEFORS LÅNGED



Dansar med vargar blev den första i en serie nya amerikanska indianfilmer. Vi kommer att visa ytterligare ett par av dem under festivalen: Åskhjärta och Svarta Kappan. Gemensamt för dem är att den tidigare så stereotypa bilden av den blodtörstige och primitive vilden gett vika för en mer nyanserad och inlevelsefull beskrivning.
 Dansar med vargar är en kärleksfull och känslostark hyllning till indianernas livsstil. Indianerna spelas av lakotaindianer, som talar sitt eget språk. Dräkter och ceremonier är också autentiskt återgivna.

USA 1990
 Regi: Kevin Costner
 180 min.
 Barnförbjuden
 Från 15 år

TISD 16/3 19.00 TORSD 18/3 19.00

LÅNGEDS FOLKETS HUS BÄCKEFORS



Halfaouine är en humoristisk, sensuell och varm skildring av en ung pojkes sexuella uppvaknande. Filmens vackra bilder vibrerar av beröring och kroppslighet och ger också spännande inblickar i en annan kulturtradition.
 Handlingen utspelas i 60-talets Tunisien. 12-åriga Noura börjar få upp ögonen för flickor och följer med intensiv uppmärksamhet sin mor och alla kvinnorna till det turkiska badet.
 En livsbejakande film som ställer en hel del av våra fördomar om den muslimska världen på huvudet.

Tunisien 1990
 Regi: Ferid Boughedir
 100 min.
 Från 11 år

ONSD 17/3 19.00

ODÉON

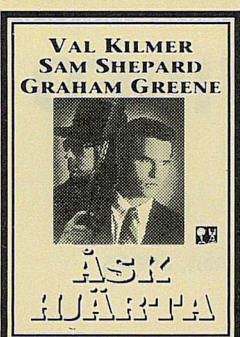


Den franske jesuitprästen fader Laforgue blev, tillsammans med sin vägvisare, tillfångatagna och torterade av de fientliga familj som utvandrar från Turkiet för att söka sig en bättre framtid i Schweiz. Filmen är ett viktigt inlägg i debatten om främlingsfientlighet. "Resan till hoppet" fick 1991 en Oscar för bästa utländska film. Det kan vara en anledning att se den. En annan och viktigare anledning, är att den är ett konstverk som förmedlar något av det som saknas i massmediernas ordinarie flyktigrapportering.

USA/Kanada 1992
 Regi: Bruce Beresford
 Tillåten från 15 år

ONSD 17/3 21.30

ODÉON



När ett mystiskt mord begås i ett indianreservat får FBI-agenten Rai Leroi uppdraget att utreda mordet. Rai som är halvblodsindian inser snart att mordet bara är en del av en större plan - att splittra den indianska kultur som lever kvar. Hos indianbefolkningen är Washington-indianen föga populär och Ray finner sig stå i korselden mellan urbefolkningen och statspolisens.
 "Åskhjärta" är en spännande thriller med dov oroande underton. Spelplanen är ett indianreservat där den totala misären råder. En bit av tredje världen mitt i Amerika.

USA 1992
 Regi: Michael Aptel
 Tillåten från 15 år

TORSD 18/3 19.00 ODÉON - GAMLA BENGTSFORSFILMER - ETT URVAL

TORSD 18/3 21.00

ODÉON



Filmen visar människorna bakom begreppet "flykting". Handlingen har verklighetsbakgrund och skildrar en kurdisk familj som utvandrar från Turkiet för att söka sig en bättre framtid i Schweiz. Filmen är ett viktigt inlägg i debatten om främlingsfientlighet. "Resan till hoppet" fick 1991 en Oscar för bästa utländska film. Det kan vara en anledning att se den. En annan och viktigare anledning, är att den är ett konstverk som förmedlar något av det som saknas i massmediernas ordinarie flyktigrapportering.

Schweiz 1991. Regi: Xavier Koller. Tillåten från 11 år

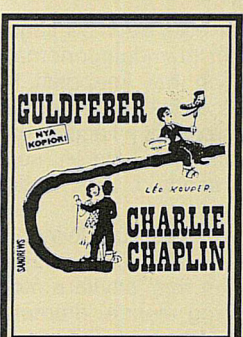
TORSD 18/3 19.00 MUSTADFORS



Den hemlige vännen är en film full av absurditeter, där några av våra stora aktörer Gösta Ekman, Margareta Krook och Ernst-Hugo Järegård snurrar runt i märkliga turer, männen i kvinnokläder. Det är ett äktenskapsdrama med finslipade halsbrytande komiska dialoger.
 En parodi på repliker vi känner igen från tusentals tillfällen men visade i en desperat skrattspegel.

Sverige 1990. Regi: Marie-Louise Ekman. 79 minuter.
 Från 11 år

ONSD 17/3 19.00 LÅNGED



Nostalgikväll, ett biobesök som det kunde gå till på 20-talet på Långeds Folkets Hus.
 Chaplins mest älskade 20-talsfilm där vagabonden kommer till guldruschens Alaska som en frusen, vilsen lyckasökare och efter en rad farsartade och gripande incidenter vinner både guldet och den vackra flickan.
 Filmvisningen sker i 20-talsanda! Levande pianomusik, försäljning av karamellstrutar i bänkraderna.
 Biografpersonalen uniformerade i 20-talskläder. Efter föreställningen visning av gamla projektorrummet.
 Sverigepremiär 1925. Regi: Charlie Chaplin. 70 min. Barntillåten.

Sverigepremiär 1925
 Regi: Charlie Chaplin
 70 min.
 Barntillåten

TORSD 18/3 15.00 FRED 19/3 14.00

BÄCKEFORS MUSTADFORS



Sverige 1991
 Regi: Lasse Åberg
 100 min.
 Barntillåten

Efter publiksuccéerna med Sällskapsresan och SOS är det dags för Lasse Åberg att ta sin antihjärta Stig Helmer till golfvärlden. Utrustad med garanterat tontigt golfset och antik klädsel lockas Stig ut på greenen av sin polare Ola. Inte är han någon stjärna precis, men vem som är sämst - Stig eller börsklipparen Anderhage? Vad det gäller en miljon kronor...

OBS! Pensionärsrabatt.
 Entré 20:--. Paus med kaffebjudning och ev. underhållning.

TORSD 18/3 17.00 SÖND 21/3 14.30

LÅNGED ODÉON



Sverige 1992
 Regi: Johanna Hald
 74 min.
 Barntillåten

Så har ännu en av Astrid Lindgrens älskade barnboksfigurer nått den vita duken -turen har kommit till Lotta. Grete Havnesköld, bara 5 år, är lysande i rollen. Hon gör Lotta till en sturig och lurig, glad, pillemarisk och kavat liten tjej som mycket uppträde kontrasterar mot sin välordnade och rätt konventionella familj. Regissör är långfilmsdebuterande Johanna Hald. Med säker hand dramatiserar hon äventyr som plockats ur flera av Lottaböckerna.
 En favoritfilm för de yngsta!

OBS! Bengtsfors Konfektyr bjuder på godis!

FRED 19/3 14.00

ODÉON

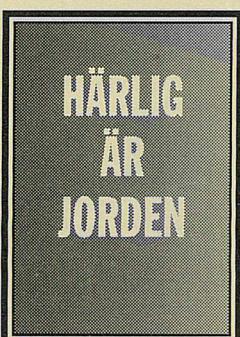


Sverige 1986
 Regi: Lennart Gustavsson
 82 min.
 Barntillåten

Matiné för alla åldrar som gillar rättmusik och spänning. En svensk animerad långfilm om en liten modig kille med blå tröja och ganska långa tänder som befinner sig någonstans mellan barnkammaren och rockklubben. Massor av rättmusik, spänning, action, fula ord och den stora kärleken.

FRED 19/3 19.00

ODÉON

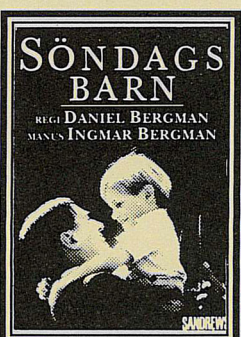


Sverige 1991
 15 min.
 Regi: Roy Andersson
 Tillåten från 15 år

En kortfilm som handlar om mycket väsentliga frågor kring hur vi lever våra liv. Vi möter en medelålders man i olika livssituationer som speglar delar av våra gemensamma erfarenheter. Vissa spegelbilder känns mycket provocerande. Filmen väcker många tankar om det "civiliserade" samhället vi byggt vårt folkhem i. Vad är viktigt? Vilket ansvar har vi inför det förlutna och inför framtiden? Bildspråket känns igen från Roy Anderssons reklamfilmer om bla Lotta, LO och Socialdemokraternas valfimer 1991.
 Vi hoppas Roy Andersson kan komma och berätta om filmen.

FRED 19/3 20.30

ODÉON



Sverige 1992
 Regi: Daniel Bergman
 108 min.
 Från 11 år

Ingmar Bergman har skrivit manus till sonen Daniel Bergmans långfilmsdebut som regissör. Söndagsbarn handlar om ett kärleksfullt berättat minne från sommaren 1926 i Dalarna. 8-åriga Ingmar, i filmen kallad Pu, får följa med sin pappa på en cykelfärd till en predikan. Det är sommar, doft och sol, men också analkande oväder. Scenerna mellan far och son är ömsinta och starkt gripande, med en lysande Tommy Berggren i rollen som fadern. Han gör här sin första filmroll på flera år.

FRED 19/3 23.30
Event. SÖND 21/3 21.30

ODÉON
ODÉON

BLADE RUNNER

USA 1992
Regi:
Ridley Scott
Tillåten fr. 15 år

Ridley Scott presenterar nu den efterlängtrade långa versionen av sitt mästerverk, Blade Runner, en film som många avser låg långt före sin tid och som definitivt var en av 80-talets mest trendskapande filmer. I filmen möter vi de s k Nexus 6-replikanterna, som är överlägsna människan i styrka och reaktionsförmåga och minst lika intelligenta som de genforskare som skapat dem. I huvudrollen som Deckard ser vi Harrison Ford.

LÖRD 20/3 11.30

ODÉON

BAGDAD CAFÉ

Tyskland/USA 1987
91 min.
Regi: Percy Adlon
Barn tillåten

I utkanten av Mojaveöknen lämnar Jasmin sin man och tar in på ett långtradarmotell, som sköts av Brenda. I och runt motellet finns en samling udda personligheter. Högljudda långtradarchaufförer stannar för att tanka och fika. Jasmin blir kvar på motellet och rycker upp verksamheten med hjälp av städning, musik och trolleri. En varm vänskap växer fram mellan Brenda och Jasmin. De två lyckas göra motellet till ett resmål, inte bara något man stannar till vid av nödvändighet. Sheriffen har dock synpunkter...

LÖRD 20/3 17.00

ODÉON

DEN SVARTA HINGSTEN

USA 1979
117 min.
Regi: Carroll Ballard
Tillåten från 11 år

Många ungdomsböcker har filmats, men få med så bra resultat som Carroll Ballards version av Walter Farleys bok "Den svarta hingsten". Den här spännande historien har två huvudaktörer, dels en pojke, dels den häst han får se ombord på båten han reser med och som senare går i kvav. Bara hingsten och pojken överlever katastrofen. En äventyrsskildring som också rymmer en historia om vänskap och frihet och dess villkor. Med andra ord: En film för alla – inte enbart hästintresserade.

LÖRD 20/3 21.30

ODÉON



Canada 1992
Regi: Gus Van Sant
104 min.
Från 15 år

En lyrisk svart komedi om sökandet efter ett hem och en familj. River Phoenix spelar huvudrollen som Mike, en problemfull manlig prostituerad som söker efter sin förlorade mor. Han lider av narkolepsi, ett slags svimnings- eller sömnanfall som särskilt drabbar honom i sexuellt stressiga situationer. Keanu Reeves spelar den andra stora rollen som hans polare Scott. De båda delar vänskap och "gatuarbete" på luffen genom USA, och till Italien. En annorlunda roadmovie som gått hem både hos kritiker och publik.

SÖND 21/3 11.00 repr. 11.20

ODÉON

STORBILDSVIDEO

Fri entré

GULDKUNGEN

En film om John Bryntesson av Mikael Bohlin, Jonas Hermansson och Roland Olsson.

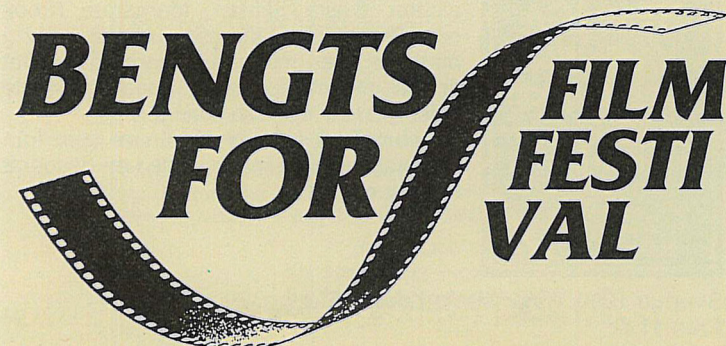
STUDENTEXAMEN

Karlbergsskolan Åmål 1992. En film av Jonny Andersson och Bo Hedström.

SÖND 21/3 16.30 VIDEOFESTIVAL PÅ STORBILDS-VIDEO

ODÉON

Videofilmtävling för amatörer



FRED 19/3 23.30

MUSTADFORS

Älskande vet
inga gränser...

EN
ROMAN
POLANSKI
FILM

BITTER MOON

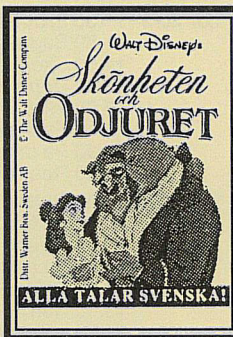
Distr. Columbia TriStar
Films (Sweden) AB

USA 1992 139 min.
Regi:
Roman Polanski
Tillåten från 15 år

Ombord på ett kryssningsfartyg möter det välanpassade, engelska paret Nigel och Fiona den rullstolsbundne amerikanen Oscar. Oscar berättar om sitt liv tillsammans med sin fru Mimi. Historien tar med Nigel på en resa han sent ska glömma. I en serie återblickar följer vi parets historia från den första förälskelsen till perversiteter och hat. Trots chocken kan inte Nigel slita sig och han och hans hustru dras gradvis in i ett bisarrt och svårstyrt spel.

LÖRD 20/3 14.00
SÖND 21/3 16.30

ODÉON
MUSTADFORS



USA 1992
Regi:
Gary Trousdale
m fl
Tillåten från 7 år

Disneys tecknade version av den klassiska sagan "Skönheten och odjuret" har på kort tid blivit odödligförklarad och fått erkännande från såväl en kräsen kritikerkår som den breda publiken. Ett tekniskt mästerverk där animationskonsten når mycket långt, men där ändå den gripande sagan är det som för filmen framåt mot det slut ingen riktigt vågar tro på förrän det utspelar sig på duken. Oscarsbelönad för bästa originalmusik och bästa sång. Officiellt bidrag vid filmfestivalerna i Cannes och Bengtsfors.

LÖRD 20/3 19.00

ODÉON

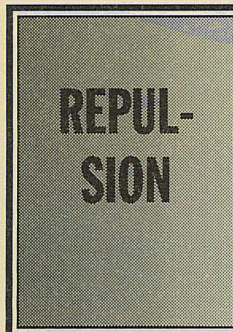


Sverige 1993
Regi: Suzanne Osten

Ett filmdrama som bygger på en sann historia och som hämtar sin näring direkt ur vår samtid. Filmen skildrar mötet mellan nynazisten Sören, som förnekar att Auschwitz funnits, och Den judiske läkaren Jakob vars släkt dödades i Auschwitz. Sören och Jacob utkämpar en verbal närmkamp i flera ronder. Ur samtalet växer många frågor. Text varifrån får det hat som krävs för att någon ska bli nazist sin näring? Kanske kan diskussionerna filmen ger upphov till ge ett svar. Vi hoppas få besök av regissören Suzanne Osten.

LÖRD 20/3 23.30

ODÉON



England 1964
Regi: Roman
Polanski
104 min.
Barnförbjuden

Under festivalen visar vi två filmer signerade Polanski; hans senaste, Bitter Moon (92), och klassikern Repulsion från 64. Missa inte tillfället att jämföra de båda (ett inte alltför djärvt tips är att Repulsion stått sig bra genom åren)! Filmen handlar om en ung kvinna spelad av Catherine Deneuve som gradvis bryts ner av sin sexualskräck. Det expressiva bildspråket och den gastkrämmande atmosfären gör denna psykologiska thriller till ett mästerverk.

SÖND 21/3 13.00

ODÉON



Ett kortfilmspotpurri där vi möter Gösta Ekman i rollen som Papphammar. Han råkar ut för alla de situationer vi själva hamnar i ibland. Skillnaden är att han trasslar till det så mycket mer för sig än vad vi brukar göra – eller?

SÖND 21/3 16.30 VIDEOFESTIVAL PÅ STORBILDS-VIDEO

ODÉON

Videofilmtävling för amatörer

Festivalavslutning Odéon sönd 21/3 16.30

Videofinal.
Ett collage av insända tävlingsbidrag visas på storbildsvideo.
Juryn presenterar de vinnande bidragen och förrättar prisutdelning.
Bengtsfors Kanalband avslutningsspelar.

SÖND 21/3 19.00

ODÉON

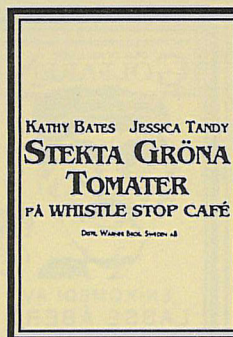


USA 1992
Regi: Penny Marshall
128 min.
Barn tillåten

Året är 1943. USA är i krig. Till baseballmagnaternas förtret innebär det dock att deras största stjärnor skickas ut i fält i Europa. Lösningen blir att sätta samman en baseball-liga för kvinnor, The All American Girls Baseball League. Under andra världskriget öppnade sig plötsligt det offentliga rummet för de amerikanska kvinnorna. Kvinnorna fick rycka ut och hjälpa till i näringslivet och försvarsindustrin. Det gällde för kvinnorna att fylla ut hålet efter de frånvarande "hjältarna", särskilt inom baseball, den amerikanska nationalsporten. Historien om tjejligan rullas upp i en enda lång flashback. Tjejligan är en komedi. I huvudrollerna ser vi bl a Oskarsbelönade Geena Davis.

SÖND 21/3 19.00

BÄCKEFORS

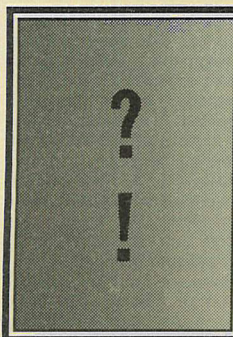


USA 1991
Regi: Jon Avnet
130 min.
Från 11 år

Att rultiga hemmafruar eller 80-åriga sagoberättande tanter utgör huvudpersonerna i en Hollywoodproduktion hör knappast till vanligheterna, men så är faktiskt fallet här. Kathy Bates och Jessica Tandy har Oscarbelönats för sina roller i filmen, som var en av de mest sedda i USA under 1991. Det handlar om vänskap ur kvinnors perspektiv, berättat med värme och humor. Den som uppskattar en rejäl snyftare med en väl avvägd blandning elände, dramatik och skrätt kommer att älska anrättningen.

SÖND 21/3 21.30

ODÉON

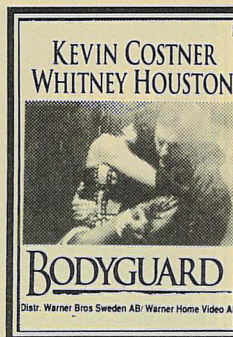


Vi hoppas kunna visa någon av filmerna från årets filmfestival i Göteborg. Titel meddelas i Dalslänningen.

Reserv: Blade Runner.

SÖND 21/3 19.00

MUSTADFORS



1992
Regi: Mick Jackson
2 tim 10 min.
Barnförbjuden

Kevin Costner och Whitney Houston spelar huvudrollerna i den romantiska thrillern BODYGUARD. Costner spelar Frank Farmer, den bäste livvakten som kan köpas för pengar. Filmdebuterande Houston är Rachel Marron, en av USA:s mest berömda sångerskor och skådespelerskor, som Farmer får i uppdrag att skydda. Farmer är en f.d. CIA-agent som har bevakat många viktiga politiker under åren och vet hur man handskas med alla slags attentatsmän. Han vägrar att lämna något åt slumpen. När han möter Rachel Marron förändras hela hans liv. De är varandras motsatser och har absolut inte räknat med att en dag bli förälskade... i varandra.

Tyck till om festivalen
Tävlingsformulär finns hos biograferna